

5.^o Nel mio Catalogo Cronologico posi tutti i frontispizj di libri, degli opuscoli e de' foglietti volanti stampati da Baldoni, colle Dedicatorie da lui fatte a Principi, Grandi ed amici e ai nomi degli Autori copisti, ovvero anonimi. Nell'altro io feci; e il feci perchè così richiedeva l'essenzia o natura della mia Opera; ed il feci da storico accurato e veridico, e come fedele amanuense che riunisce in un solo volume copiate i frontispizj e le Dedicatorie di cento o mille libri stampati. Ma non io da inchiesta se piuttosto a Tejo che a Compton fosse intitolata un'opera da chi essa (per troppo un universale dolore.) si visse il 30 Nov. 1813, mentre sussisteva ancora l'Impero francese.

6.^o Finalmente nel descrivere i foglietti contornati io seguii lo stile usato da altri Autori, cioè di ricordare il primo esemplare con tale contorno, onde evitare una noiosa ripetizione: e questo ho fatto indistintamente. In questi termini rispettosamente esporrò a V. E. la spiegazione di tutte quelle cose che mi si appongono a colpa, perchè involontariamente vedute ed offese, per mia sventura, l'opera mia.

Venendo ora all'Autore pregherò il signor Presidente dell'Interno di mettersi ai miei panni.

Prima di porre la mia opera sotto i torchi consegua tutte le opportune prescritte facultà, le quali per ogni Autore divengono una sicura garanzia della medesima. Ma ciò non bastarmi. Presumasi