

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, es investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Vicedirector del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, Vicepresidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, premio “Leandro Fernández de Moratín” a estudios literarios (2009) y académico correspondiente de la Accademia Peloritana dei Pericolanti de Messina (Italia). Ha sido profesor visitante y conferenciante en numerosas universidades e instituciones de Europa y América, así como comisario de varias exposiciones; igualmente, pertenece a numerosos consejos de redacción de revistas internacionales de su especialidad y ha publicado cerca de trescientos trabajos, entre artículos y libros. Sus investigaciones se centran en aspectos de historia cultural y literaria de los siglos XVIII y XIX, como el teatro popular, las costumbres y el costumbrismo, el folklore, la novela, el estatuto de los hombres de letras, la música, la historiografía literaria, la creación de instituciones culturales y la creación de la nación. En la actualidad trabaja en una historia de las falsificaciones literarias españolas.

