



Doctor en historia del arte por la Universitat Autònoma de Barcelona, realiza su actividad profesional en la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, colabora también con la Asociación de Bibliófilos de Barcelona y es profesor de tipografía e historia del libro en el máster de Eina en «Tipografía avanzada». Ha publicado diversos artículos y monografías sobre la historia de la tipografía, así como sobre otros aspectos relacionados con la historia de la imprenta y del libro. Es autor o editor entre otros de los libros siguientes: *Muses de la impremta. La dona i les arts del llibre (segles XVI-XIX)* (2009); *Especímenes tipogràfics espanyols. Catalogació y estudio de las muestras de letras impresas hasta el año 1833* (2010); *Daniel B. Updike, impresor e historiador de la tipografía* (2011); *Tipos de imprenta en España* (2011); *Las letras de la Ilustración. Edición, imprenta y fundición de tipos en la Real Biblioteca* (2012) e *Història de la tipografia. L'evolució de la lletra des de Gutenberg fins a les foneries digitals* (Lérida, 2012).