

Directora de la Real Biblioteca (Madrid) y estudiosa de historia de la cultura escrita, ha dedicado especial atención al coleccionismo, bibliofilia y lectura en el Setecientos. Dirige proyectos de investigación y de catalogación de fondos patrimoniales que se materializan en publicaciones que permiten acceder por vía electrónica o en forma convencional a los fondos manuscritos e impresos de las bibliotecas reales y de patronato real del Patrimonio Nacional. *The polished Cornerstone of the Temple* (Panizzi Lectures 2004), *Speculum Principum: Nuevas lecturas curriculares, nuevos usos de la biblioteca del príncipe en el siglo XVIII* (2002), *Bibliofilia y nacionalismo: nueve ensayos sobre coleccionismo y las artes contemporáneas del libro* (2011), *Grandes encuadernaciones en las bibliotecas reales (Siglos XV-XXI)* (2012) pueden considerarse libros representativos de sus varias líneas de investigación. Numerosos artículos, conferencias y cursos deben sumarse a estas monografías y considerarse dentro de estos temas. Desde 1996, lleva adelante, con el prof. Pedro M. Cátedra, una empresa intelectual sobre estas materias que testimonia su actividad y deja su rastro en publicaciones, congresos y cursos que ambos han puesto en marcha.

