

Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y Doctora por la Universidad de Salamanca, comenzó su carrera como becaria de Iniciación y Perfeccionamiento del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET - Argentina) bajo la dirección de Germán Orduna. Fue miembro del equipo de catalogación del Fondo Foulché-Delbosc de la Biblioteca Nacional Argentina en el marco del Acuerdo Bilateral de Cooperación Cultural entre la República Argentina y España, 1998-1999. Fue becaria de doctorado de la Agencia Española de Cooperación Internacional con sede en el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana y el Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR) de la Universidad de Salamanca. Es Profesora Adjunta de la Universidad de Buenos Aires, donde desempeña tareas docentes desde 1991. Ingresó a la Carrera de Investigador del CONICET en 2009 y es Investigadora Adjunta del Seminario de Edición y Crítica Textual (SECRET). Sus líneas de investigación se centran en la descripción analítica y en la transcripción paleográfica del fondo antiguo de la colección Foulché-Delbosc y en la recuperación y traducción de los autores clásicos a partir del intercambio entre España e Italia, desde el Humanismo hasta el Risorgimento.

