

Laureato in lettere classiche all'Università di Torino, diplomato in archivistica, paleografia e diplomatica all'Archivio di Stato di Torino, diplomato bibliotecario alla Scuola speciale per archivisti e bibliotecari dell'Università di Roma «La Sapienza», nella carriera direttiva delle biblioteche pubbliche statali dal 1999, è dal 2008 dirigente bibliotecario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, attualmente direttore della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano (da aprile 2011) e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino (da marzo 2012). È stato direttore della Biblioteca Palatina di Parma (maggio 2008-marzo 2011). È anche direttore scientifico dalla Fondazione Museo Bodoniano (dal 2008), revisore di conti dell'Istituto nazionale Verdiano (dal 2011), consigliere d'amministrazione della Fondazione Luigi Firpo (dal 2012), ed è stato membro del consiglio d'amministrazione della Fondazione Magnani Rocca di Mamiano di Traversetolo (2008-2012). Docente di biblioteconomia e archivistica dal 2005 all'Università del Piemonte orientale (Vercelli) e di storia del libro, storia delle biblioteche, biblioteconomia e bibliografia dal 2010 alla SAF dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICPAL), è stato docente di beni culturali all'Accademia Albertina delle belle arti di Torino (2005-2008) e di Basi dati e sistemi informativi per i beni culturali al Politecnico di Torino (2006-2009). Insegna altresì materie biblioteconomiche e tematiche connesse ai beni culturali in numerosi corsi di formazione professionale organizzati da enti pubblici e privati. Già membro della Commissione nazionale Libro antico e collezioni speciali (2003-2008) e Presidente della Commissione Nazionale Biblioteche statali e servizi nazionali (2008-2011) dell'Associazione Italiana Biblioteche; già chercheur associé del Centre de recherche d'histoire du livre dell'ENSSIB di Lione, è membro del Centre Gabriel Naudé della stessa istituzione. È autore di numerose pubblicazioni e saggi inerenti soprattutto la storia del libro e delle biblioteche.

